AUDIO POLE

Processeur pour système de diffusion

DSP 26

MODE D'EMPLOI

ATTENTION: LIRE ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS QUI SUIVENT

Ce symbole indique la présence d'une tension électrique dangereuse.

Ce symbole fait référence à des informations à consulter dans le mode d'emplo

DANGER: RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR

Cet appareil ne contient aucun composant pouvant faire l'objet d'une maintenance par l'utilisateur.

ALIMENTATION

Ne brancher l'appareil que sur un courant correspondant aux caractéristiques indiquées au dos de l'appareil. Le non-respect de cette consigne pourrait occasionner incendies ou électrocutions, ou une panne non couverte par la garantie.

CORDON D'ALIMENTATION

Avant d'utiliser l'appareil pour la première fois, vérifier que la tension d'alimentation est conforme avec celle du secteur.
Avant tout raccordement au secteur, le cordon d'alimentation doit être préalablement enfiché sur l'appareil.
Faire cheminer le cordon d'alimentation de façon à ce qu'il ne puisse être ni écrasé, ni plié et le garder à l'écart de l'humidité et de sources de chaleurs importantes. En cas de dégradation ou de coupure, s'adresser au revendeur pour le remplacer par un cordon identique. Un cordon endommagé peut engendrer incendies ou électrocutions.
Ne pas utiliser de prolongateur du câble d'alimentation non conforme avec les caractéristiques de puissance de l'appareil et les normes de sécurité électrique.

MISE A LA TERRE

L'appareil doit être relié à la terre. N'ôter en aucun cas le connecteur de masse du cordon d'alimentation.

HUMIDITE

Ne pas exposer l'appareil à la pluie ou à l'humidité et ne pas y poser de récipient contenant un liquide risquant de se renverser. Ne manipuler aucun connecteur avec les mains humides. En cas d'orage, mettre l'appareil hors tension et le déconnecter de toute prise d'alimentation.

CHALEUR

Ne pas installer l'appareil dans un endroit soumis à une chaleur excessive ou au rayonnement direct du soleil. La température ambiante, en fonctionnement, ne doit pas être inférieure à 5°C (41°F) ou supérieure à 35°C (95°C)

INTERVENTION

Débrancher immédiatement l'appareil en cas d'introduction de liquides ou de corps étranger dans l'appareil ainsi qu'en cas d'endommagement du câble d'alimentation.
Débrancher également l'appareil s'il émet de la fumée, une odeur ou un bruit inhabituel. S'adresser alors à un revendeur ou à une station technique agréée par Audiopole.

MISE AU REBUT

Ce symbole indique que l'appareil doit faire l'objet d'un tri sélectif lorsqu'il est en fin de vie.
Pour sa mise au rebut contacter ECOLOGIC au 0825 825 732. Cet opérateur gère pour AUDIOPOLE les déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) professionnels.

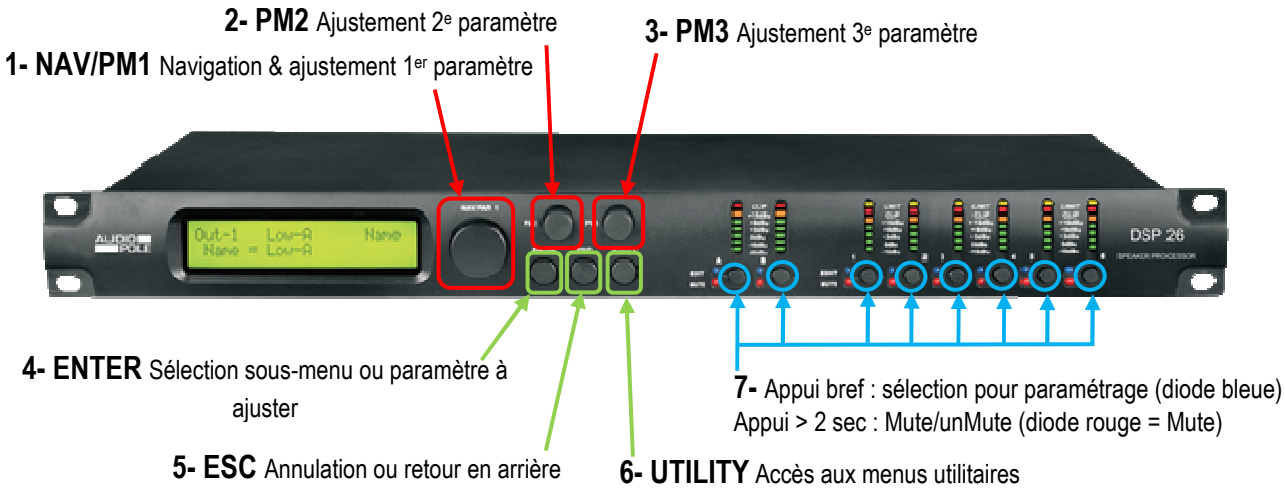
SOMMAIRE

MISE EN ŒUVRE
- CHOIX DE CONFIGURATION . . . . . page 1
- MODIFICATION/EDITION DES PARAMETRES . . . . . page 1
  - ENTREES . . . . . page 1
    - Modification du gain . . . . . page 1
    - Modification du délai . . . . . page 2
    - Modification des égaliseurs . . . . . page 2
  - SORTIES . . . . . page 2
    - Edition du nom . . . . . page 2
    - Modification de la source . . . . . page 3
    - Modification du gain . . . . . page 3
    - Modification du limiteur . . . . . page 3
    - Modification du délai . . . . . page 3
    - Modification de la polarité . . . . . page 3
    - Modification du filtre passe-haut . . . . . page 4
    - Modification du filtre passe-bas . . . . . page 4
    - Modification des égaliseurs . . . . . page 4
    - Modification du vu-mètre . . . . . page 4
- GESTION DFES PRESETS. . . . . page 5
  - Sauvegarde d'un Preset . . . . . page 5
  - Rappel d'un <Preset . . . . . page 6
  - Suppression d'un Preset . . . . . page 6
- VERROUILLAGE . . . . . page 7
  - Verrouillage simple . . . . . page 7
  - Verrouillage par mot de passe . . . . . page 7
  - Verrouillage de l'affichage . . . . . page 8

APPENDICES
- Validation de l'entrée numérique . . . . . page 9
- Etat à la mise sous tension . . . . . page 9
- Unité utilisée pour l'affichage du délai . . . . . page 9
- Gestion des changements en temps réel . . . . . page 9
- Version logicielle . . . . . page 10
- Choix de l'interface utilisateur . . . . . page 10
- Procédure de Reset . . . . . page 10

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES . . . . . page 10
CABLAGE . . . . . page 11
GARANTIE . . . . . page 11

MISE EN OEUVRE


2- PM2 Ajustement 2e paramètre
1- NAV/PM1 Navigation & ajustement 1er paramètre
3- PM3 Ajustement 3e paramètre
4- ENTER Sélection sous-menu ou paramètre à ajuster
5- ESC Annulation ou retour en arrière
6- UTILITY Accès aux menus utilitaires
7- Appui bref : sélection pour paramétrage (diode bleue)
Appui > 2 sec : Mute/unMute (diode rouge = Mute)
DSP 26

A- CHOIX DE CONFIGURATION

Le DSP26 offre 3 configurations de base : Filtre 2 voies stéréo + Grave, Filtre 3 voies stéréo ou Filtre 6 voies mono.

Appuyer sur **UTILITY** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER** pour afficher :

Manœuvrer **PM2** pour sélectionner le mode voulu, puis presser **ENTER** deux fois pour confirmer

REMARQUES :

- La configuration « 2 x 2 way + Sub » assigne les entrées vers les sorties de sorte que :
  Entrée A vers sorties 1 (grave) et 3 (aigu) et Entrée B vers sorties 2 (grave) et 4 (aigu)
  Entrée A + Entrée B vers sorties 5 (grave) et 6 (grave)
- La configuration « 2 x 3 ways » assigne les entrées vers les sorties de sorte que :
  Entrée A vers sorties 1 (grave), 3 (médium) et 5 (aigu) et Entrée B vers sorties 2 (grave), 4 (médium) et 6 (aigu)
- La configuration « 6 ways » assigne la seule entrée A vers toutes les sorties

Toutefois, les assignations et les filtrages peuvent être ultérieurement édités (voir rubrique B2 ci-dessous).

B- MODIFICATION / EDITION DES PARAMETRES

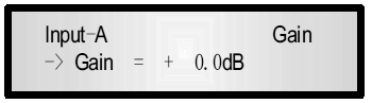
B1- ENTREES :

Le synoptique interne de chaque entrée est le suivant :

Appuyer brièvement sur la touche **7** de l'entrée voulue, la diode bleue correspondante s'allume.

NOTE : Il est possible d'ajuster simultanément les 2 entrées : appuyer dans ce cas sur la touche **7** de l'autre entrée. La première sélectionnée est prioritaire sur les suivantes.

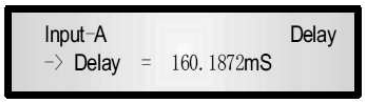
L'affichage suivant apparaît :



MODIFIER LA VALEUR DU GAIN : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster à l'aide du bouton **PM2**
La valeur varie de -12dB à +6dB par pas de 0,1dB

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié le gain : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié le gain : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

L'affichage suivant apparaît :



MODIFIER LA VALEUR DE DELAI : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster à l'aide des boutons **PM2** et **PM3**
La valeur varie de 0m à 288,659m (848ms) par pas de 7cm (0,02ms)

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié le délai : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié le délai : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

L'affichage suivant apparaît :

Le DSP 24 dispose d'un égaliseur 5 bandes sur chaque entrée, répertoriées EQ1 à EQ5.

MODIFIER LES VALEURS DE EQ1 : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster les paramètres : **(EQ5 idem)**
Fréquence variable de 20Hz à 20000Hz à l'aide du bouton **NAV/PM1**
Largeur de bande variable entre Low Shelve -6 ou -12dB, ou 0,05 et 3,0 Octave à l'aide du bouton **PM2**
Niveau variable entre -15 et -15dB à l'aide du bouton **PM3**

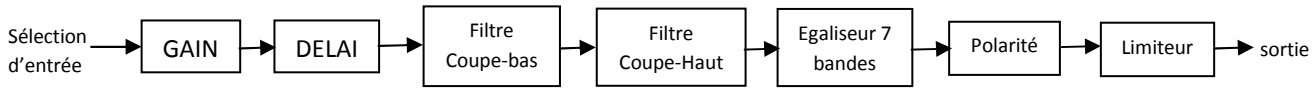
PASSER A EQ2 : **A- sans** avoir modifié l'EQ1 : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié l'EQ1 : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

MODIFIER LES VALEURS DE EQ2 : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster les paramètres : **(EQ 3 & 4 idem)**
Fréquence variable de 20Hz à 20000Hz à l'aide du bouton **NAV/PM1**
Largeur de bande variable entre 0,05 et 3,0 Octave à l'aide du bouton **PM2**
Niveau variable entre -15 et -15dB à l'aide du bouton **PM3**

et ainsi de suite pour chaque bande d'égalisation.

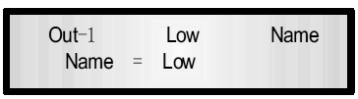
B2- SORTIES :

Le synoptique interne de chaque sortie est le suivant :



Appuyer brièvement sur la touche **7** de la sortie voulue, la diode bleue correspondante s'allume.
NOTE : Il est possible d'ajuster simultanément plusieurs sorties : appuyer dans ce cas sur la touche **7** des autres sorties. La première sélectionnée est prioritaire sur les suivantes.

L'affichage suivant apparaît :



EDITER LE NOM DE LA SORTIE : Appuyer sur **ENTER**, la première lettre clignote
Utiliser **PM2** pour choisir la lettre voulue
Appuyer sur **ENTER** pour passer à la lettre suivante
Utiliser **PM2** pour choisir la lettre voulue
Répéter l'opération autant que nécessaire

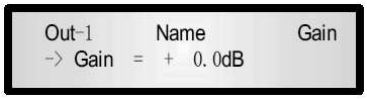
PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié le nom : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié le nom : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

L'affichage suivant apparaît :

MODIFIER LA SOURCE : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster à l'aide du bouton **PM2**
La source peut être l'entrée A, l'entrée B ou la sommation des deux entrées

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié la source : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié la source : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

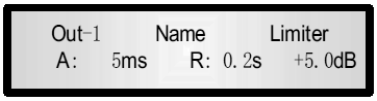
L'affichage suivant apparaît :



MODIFIER LA VALEUR DU GAIN : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster à l'aide du bouton **PM2**
La valeur varie de -12dB à +6dB par pas de 0,1dB

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié le gain : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié le gain : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

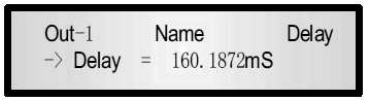
L'affichage suivant apparaît :



MODIFIER LES PARAMETRES DU LIMITEUR : Appuyer sur **ENTER ENTER** puis ajuster les paramètres :
Temps d'attaque ajustable de 5 à 200ms à l'aide du bouton **NAV/PM1**
Temps de relâchement ajustable de 0.1 à 3 secondes à l'aide du bouton **PM2**
Seuil ajustable de -10 à +20dB à l'aide du bouton **PM3**

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié le limiteur : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié le limiteur : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

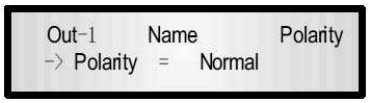
L'affichage suivant apparaît :



MODIFIER LA VALEUR DE DELAI : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster à l'aide des boutons **PM2** et **PM3**
La valeur varie de 0m à 288,659m (848ms) par pas de 7cm (0,02ms)

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié le gain : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié le gain : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

L'affichage suivant apparaît :



MODIFIER LA POLARITE : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster à l'aide du bouton **PM2**

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié la polarité : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié la polarité : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

L'affichage suivant apparaît :

MODIFIER LE FILTRE PASSE-HAUT (HPF) : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster les paramètres

Fréquence de coupure variable de 20Hz à 20kHz à l'aide du bouton **PM2**

Type de filtre à l'aide du bouton **PM3**

Les types de filtre disponibles sont les suivants :

- Butterworth 6, 12, 18 ou 24dB/Octave
- Bessel 12 ou 24dB/Octave
- Linkwitz-Riley 12 ou 24dB/Octave

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié le filtre HPF : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié le filtre HPF : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

L'affichage suivant apparaît :

MODIFIER LE FILTRE PASSE-BAS (LPF) : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster les paramètres

Fréquence de coupure variable de 20Hz à 20kHz à l'aide du bouton **PM2**

Type de filtre à l'aide du bouton **PM3**

Les types de filtre disponibles sont les suivants :

Butterworth 6, 12, 18 ou 24dB/Octave
Bessel 12 ou 24dB/Octave
Linkwitz-Riley 12 ou 24dB/Octave

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié le filtre LPF : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié le filtre LPF : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

L'affichage suivant apparaît :

Le DSP 24 dispose d'un égaliseur 7 bandes sur chaque sortie, répertoriées EQ1 à EQ7.

MODIFIER LES VALEURS DE EQ1 : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster les paramètres :

Fréquence variable de 20Hz à 20000Hz à l'aide du bouton **NAV/PM1**

Largeur de bande variable entre 0,05 et 3,0 Octave à l'aide du bouton **PM2**

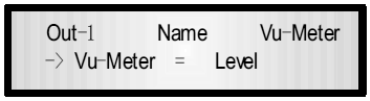
Niveau variable entre -15 et -15dB à l'aide du bouton **PM3**

PASSER A EQ2 : **A- sans** avoir modifié l'EQ1 : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié l'EQ1 : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

et ainsi de suite pour chaque bande d'égalisation

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié les EQ : appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié les EQ : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

L'affichage suivant apparaît :



MODIFIER LE VU-METRE : Appuyer sur **ENTER** puis ajuster à l'aide du bouton **PM2**

LEVEL : Affichage du niveau de la sortie

LIMITER ACT : Affichage du fonctionnement du limiteur

PASSER AU PARAMETRE SUIVANT : **A- sans** avoir modifié le Vu-Mètre: appuyer sur **NAV/PM1**
B- après avoir modifié le Vu-Mètre : appuyer sur **ESC** puis sur **NAV/PM1**

C- GESTION DES PRESETS

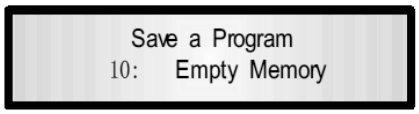
C1- SAUVEGARDE D'UN PRESET :

Appuyer sur **UTILITY** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

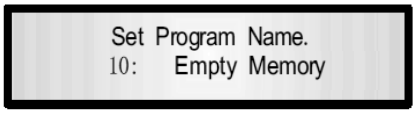
Appuyer sur **ENTER** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Le DSP 26 peut contenir 24 Presets Utilisateurs.

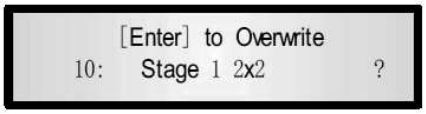
Appuyer sur **ENTER** : en manœuvrant les boutons **PM2** ou **PM3** , on visualise alors les emplacements libres indiqués par « Empty Memory », par exemple :



Valider par **ENTER** l'emplacement choisi, l'écran suivant apparaît :

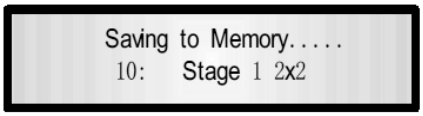


Pour écraser le contenu d'un Preset existant, validez le choix par **ENTER**, l'écran suivant apparaît (exemple) :



Confirmer par **ENTER** et l'écran suivant apparaît (exemple) :

A l'aide du bouton **NAV/PM1** pour naviguer entre les lettres et les boutons **PM2** et **PM3** pour les choisir, entrer le nom voulu (maximum 16 caractères). La totalité des paramètres du Preset seront sauvegardées, y compris l'état des Mutes des entrées et des sorties. Valider puis confirmer par **ENTER**. L'écran suivant apparaît (exemple) :



NOTE : Il est à tout moment possible de quitter la procédure en appuyant sur **ESC**.

C2- RAPPEL D'UN PRESET EXISTANT:

Appuyer sur **UTILITY** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER** et naviguer dans la liste des Presets existants à l'aide des boutons **PM2** et **PM3**

NOTE : Si aucun Preset n'a encore été sauvegardé dans la machine, l'écran affiche « No Stored XOvers »

Valider puis confirmer par **ENTER** le choix du Preset voulu, l'écran suivant apparaît :

NOTE : Il est à tout moment possible de quitter la procédure en appuyant sur **ESC**.

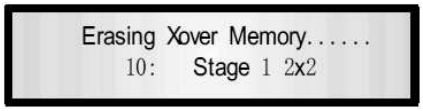
C3- SUPPRESSION D'UN PRESET EXISTANT:

Appuyer sur **UTILITY** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER** et naviguer dans la liste des Presets existants à l'aide des boutons **PM2** et **PM3**. Valider par **ENTER** le choix du Preset devant être supprimé, l'écran suivant apparaît :

Valider puis confirmer le choix par **ENTER**, l'écran suivant apparaît :



NOTE : la suppression d'un Preset est une action irréversible !

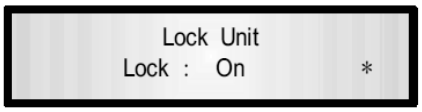
D- VERROUILLAGE

D1-VERROUILLAGE SIMPLE

Appuyer sur **UTILITY** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER**, puis, à l'aide du bouton **PM2**, choisir « On » pour verrouiller ou « Off » pour déverrouiller la machine. L'option actuelle est indiquée par un astérisque en bas à droite de l'écran. Valider par **ENTER**.



NOTES :

1- Lorsque la machine est verrouillée de cette manière, aucun paramètre ne peut être modifié.
Toutefois, il suffit de connaître cette méthode pour déverrouiller la machine et accéder à tous les paramètres. Dans le cas d'installation fixe ou de location, cette méthode peut s'avérer insuffisante : voir alors la méthode décrite au chapitre suivant **D2**.

2- Il est possible de rendre invisibles tous les paramètres : voir le chapitre **D3**.

D2-VERROUILLAGE PAR MOT DE PASSE

Cette méthode de verrouillage consiste en 3 étapes :

1- Création du mot de passe
2- Validation du mot de passe
3- Verrouillage de la machine

1- CREATION DU MOT DE PASSE

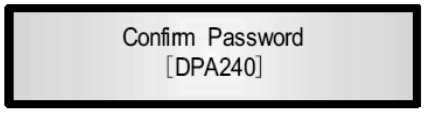
Appuyer sur **UTILITY** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Valider par **ENTER** pour afficher :

A l'origine, le mot de passe du DSP26 est « 000000 ». Choisir les valeurs avec les boutons **PM2** et **PM3** et naviguer avec le bouton **NAV/PM1**. Valider par **ENTER** pour afficher :

Choisir les valeurs voulues pour le nouveau mot de passe avec les boutons **PM2** et **PM3** et naviguer avec le bouton **NAV/PM1**. Le mot de passe ne peut pas comporter plus de 6 caractères. Valider par **ENTER** pour afficher (exemple avec mot de passe «DPA240»):



Valider par **ENTER** pour afficher :

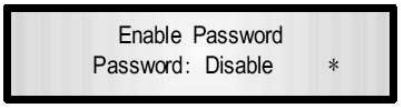
NOTE : **La connaissance du mot de passe est obligatoire pour déverrouiller la machine. Il est recommandé de noter et conserver le mot de passe. En cas de perte ou d'oubli, un reset total de la machine est nécessaire et tous les réglages et Presets sont alors irrémédiablement perdus.**

2- VALIDATION DU MOT DE PASSE

Appuyer sur **UTILITY** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Valider par **ENTER** pour afficher :



A l'aide du **PM2**, choisir l'option « Enable ». Cette option rend obligatoire la connaissance du mot de passe pour déverrouiller la machine.

3- VERROUILLAGE DE LA MACHINE

Suivre la procédure décrite au chapitre **D1**.
Il est possible de rendre invisibles tous les paramètres : voir le chapitre **D3** suivant.

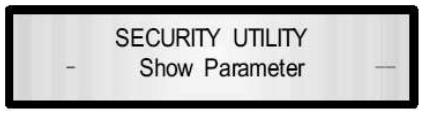
A partir de ce moment, la machine est totalement verrouillée : aucun bouton n'est actif, à l'exception du seul bouton **UTILITY**, qui de donne accès qu'à la saisie du mot de passe.
En cas de perte ou d'oubli du mot de passe, seul un Reset total de la machine est possible. Ce Reset remet la machine dans l'état neuf, tel que sortie d'usine : tous les paramètres ou Presets mémorisés sont irrémédiablement perdus à la suite de cette opération.

D3-VERROUILLAGE DE L'AFFICHAGE

Quel que soit la méthode de verrouillage choisie, il est possible de rendre invisibles les paramètres.

Appuyer sur **UTILITY** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :

Appuyer sur **ENTER** et manœuvrer **NAV/PM1** pour afficher :



Appuyer sur **ENTER**, puis, à l'aide du bouton **PM2**, choisir « Parameter will not be shown » pour verrouiller ou « Parameter will be shown » pour déverrouiller l'affichage. L'option actuelle est indiquée par un astérisque en bas à droite de l'écran. Valider par **ENTER**.

APPENDICES

Les fonctions suivantes permettent de parfaire votre connaissance et votre maîtrise du produit.

1- Validation de l'entrée audio numérique
2- Etat à la mise sous tension
3- Unité utilisée pour l'affichage du délai
4- Gestion des changements en temps réel
5- Version logicielle
6- Choix de l'interface utilisateur
7- Procédure de Reset

1- VALIDATION DE L'ENTREE NUMERIQUE

Le DSP 26 comporte une entrée audio numérique au format SP-DIF (RCA). Le DSP26 ne permet pas une utilisation simultanée des entrées analogiques et numériques.
Pour choisir l'entrée numérique :

- Appuyer sur **UTILITY** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «System Utilities»
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «Input Routing». L'option actuelle est indiquée par un astérisque en bas à droite de l'écran.
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **PM2** ou **PM3** pour choisir «Digital» pour l'entrée numérique
- Valider par **ENTER**

2- ETAT A LA MISE SOUS TENSION

Lors de la mise sous tension, le DSP26 peut, lorsque l'option »Fade-In : On » est choisie, monter graduellement le niveau des sorties jusqu'à celui choisi lors de la précédente mise hors tension. Avec l'option « Fader-In : Off », le niveau est aussitôt atteint, sans temporisation.
Pour choisir l'état au démarrage :

- Appuyer sur **UTILITY** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «System Utilities»
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «Power-On Procedure»
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **PM2** ou **PM3** pour choisir «Fade-In : On» ou «Fade-In : Off». L'option actuelle est indiquée par un astérisque en bas à droite de l'écran.
- Valider par **ENTER**

3- UNITE UTILISEE POUR L'AFFICHAGE DU DELAI

L'ajustement du délai peut s'effectuer soit en distance (mètres), soit en temps (millisecondes)
Pour choisir l'unité utilisée pour l'affichage du délai :

- Appuyer sur **UTILITY** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «System Utilities»
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «Delay Units»
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **PM2** ou **PM3** pour choisir «Distance (m)» ou «Time (ms)». L'option actuelle est indiquée par un astérisque en bas à droite de l'écran.
- Valider par **ENTER**

4- GESTION DES CHANGEMENTS EN TEMPS REEL

Lors des ajustements de certains paramètres, des artefacts audio peuvent apparaître. Le DSP26 peut atténuer automatiquement le niveau dès que certains paramètres sont ajustés.
Pour choisir une atténuation automatique lors de l'ajustement des paramètres :

- Appuyer sur **UTILITY** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «System Utilities »
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «Ramps on Change»
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **PM2** ou **PM3** pour choisir «Ramps : On» pour une atténuation automatique, ou « Ramps : Off». L'option actuelle est indiquée par un astérisque en bas à droite de l'écran.
- Valider par **ENTER**

5- VERSION LOGICIELLE

La manipulation suivante permet de connaître la version logicielle (firmware) résidante dans la machine.
Pour connaître la version Firmware:

- Appuyer sur **UTILITY** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «System Utilities»
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «Software Version».
- Appuyer sur **ENTER** : la version s'affiche.
- Appuyer sur **ESC** pour sortir de cet écran.

6- CHOIX DE L'INTERFACE UTILISATEUR

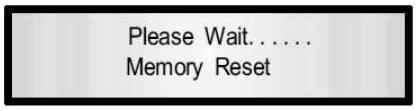
Le DSP26 peut être paramétré à distance par le logiciel fourni. Le DSP26 dispose d'un port USB (cordon fourni) et d'une interface RS485 (XLR). Le port USB permet la connexion entre un ordinateur type PC et un seul DSP26. L'interface RS485 permet la communication entre un ordinateur type PC et un réseau constitué de plusieurs DSP26.
Pour choisir l'interface utilisée :

- Appuyer sur **UTILITY** et utiliser **NAV/PM1** pour afficher «Interface Utilities»
- Appuyer sur **ENTER** pour afficher «Interface Setup»
- Appuyer sur **ENTER** et utiliser **PM2** ou **PM3** pour choisir «Source : USB» ou «Source : RS485». L'option actuelle est indiquée par un astérisque en bas à droite de l'écran.
- Valider par **ENTER**

7- PROCEDURE DE RESET

Si le DSP26 a été verrouillé par mot de passe et que celui-ci a été perdu ou oublié, la machine ne peut alors plus être déverrouillée.
La procédure suivante entraîne un Reset total de la machine, de sorte qu'elle retourne à son état d'origine, tel qu'à la livraison. En d'autres termes : **la totalité des réglages, ainsi que la totalité des Presets sont irrémédiablement effacés.**
Pour effectuer un Reset :

- Mettre le DSP26 hors tension.
- Maintenir appuyés les boutons **ENTER**, **ESC** et **UTILITY** tout en mettant la machine sous tension.
- L'écran suivant apparaît :

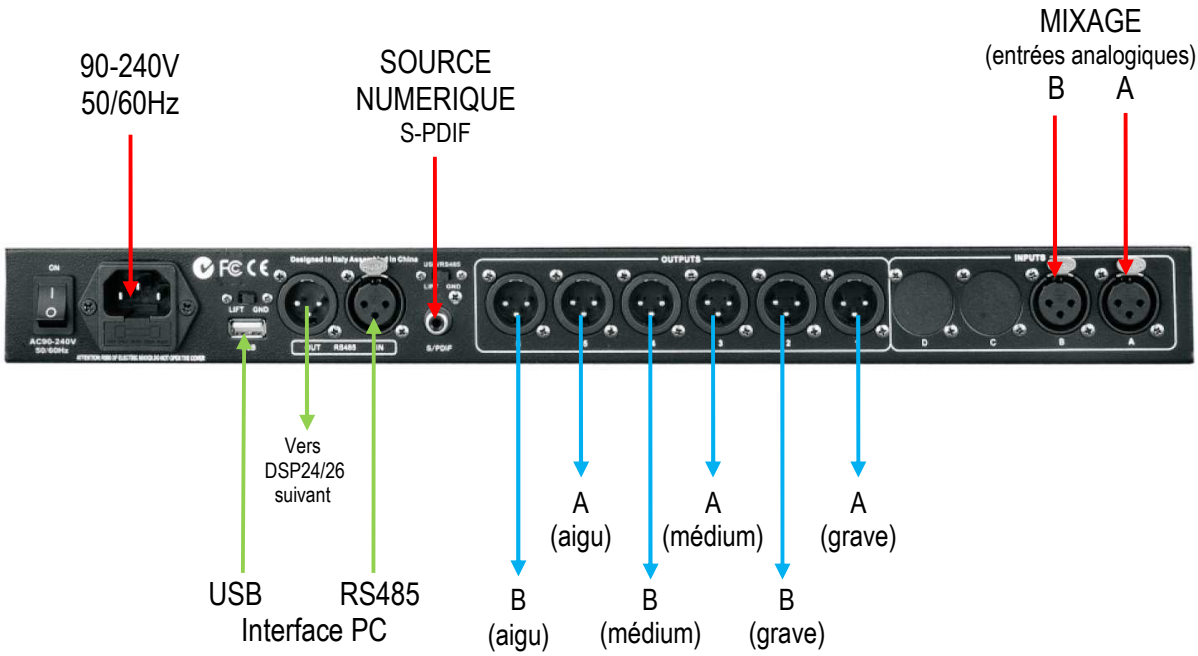


- Relâcher les boutons et attendre la fin de la procédure de réinitialisation.

CARACTERISTIQUES TECHNIQUES

Entrées analogique :	canaux A, B	XLR symétrique
Niveau d'entrée maximum :	+20dBu	
Sorties analogiques :	voies 1-6	XLR symétrique
Niveau de sortie maximum :	+20dBu	
Processeur numérique :	SAM3716, 24 bits	
Convertisseurs A/N :	AKM5392, 24 bits	
Convertisseurs N/A :	AKM4396, 24 bits	
Fréquence d'échantillonnage :	48kHz	
Entré numérique stéréo S-PDIF :	compatible 32kHz, 44.1kHz et 48kHz	
Rapport S/B :	110dBA	
Distorsion Harmonique (THD + N) :	0.005%	
Réponse en fréquence (bypass) :	20Hz-20kHz (+/-1dB)	
Alimentation :	à découpage	
Contrôle à distance :	USB. RS485	

CABLAGE



SORTIES (*)

(*) : l'assignation peut être modifiée

GARANTIE

Cet appareil est garanti pièces et main d'œuvre contre tout défaut de fabrication pendant une période de deux ans à partir de la date d'achat par son premier utilisateur.

Conditions

1. L'appareil a bien été installé et mis en œuvre en observant les consignes données dans ce mode d'emploi.
2. L'appareil n'a pas été détourné de sa destination, de manière volontaire ou accidentelle, et n'a pas subi de détérioration ou de modification autre que celles décrites ici ou explicitement autorisées par AUDIOPOLE.
3. Toutes les éventuelles modifications ou réparations ont bien été effectuées par une station technique agréée AUDIOPOLE.
4. L'appareil défectueux doit être retourné auprès du revendeur ayant effectué la vente ou à défaut auprès d'une station technique agréée AUDIOPOLE avec la preuve d'achat.
5. L'appareil a été convenablement conditionné pour éviter tout dommage pendant le transport.

AUDIOPOLE

22, rue Édouard Buffard, Z.A.C. de la Charbonnière, Montévrain - 77771 Marne-la-Vallée Cedex 4 - France
Tél : + 33 (0)1 60 54 32 00 - Fax : + 33 (0) 1 60 54 31 90 - www.audiopole.fr